

3. Занятие

Тема: «Разучивание песни «Как у наших у ворот»

Здравствуйтесь, ребята!

Прежде чем начать, еще раз хочу напомнить о правильном положении инструмента в руках, пальцев и головы, технике дыхания. Техника дыхания исполнителя на курае, это прежде всего техника владения звуком, который включает в себя все многообразие тембра, динамики, штрихов и артикуляции.

На этом занятии мы начнем разучивание песни «Как у наших у ворот». В первую очередь разберем ее музыкальные стороны. Важной частью выразительного исполнения музыки являются динамические оттенки или нюансы, которые в нотной графике имеют свои обозначения. Примечание того или иного нюанса зависит от содержания исполняемой музыки. Каждое музыкальное произведение имеет свою скорость движения или исполнения – «**темп**». В начале произведения на нотном станке ставят обозначение темпа на итальянском и русском языках.

На примере песни «Как у наших у ворот» мы видим темп «**Allegretto**» в переводе с итальянского «умеренно быстро или не очень быстро». А динамика этого произведения – «**Forte**»-громко, обозначается – «**f**». То есть произведение по характеру исполняется громко.

У каждого произведения есть начало, кульминация и окончание, все они могут звучать по-разному. Мелодическое движение в своем развитии принимает разнообразные формы: восходящие, нисходящие и волнообразные. В этой песне в середине после восходящего движения динамика меняется на «**mf**- *mezzo forte*» («**меццо форте**»)- не очень громко. Здесь так же применяют прием «**staccato**» -отрывистое исполнение мелодии (обозначается точками над головками нот или под ними). Для исполнения мелодии этим приемом на курае используется язык резкого прерывания струй воздуха на слог - «туть».

Просмотрите приложение ниже, прорепетируйте по данным нотам, пришлите ваше видео исполнения в группу. Спасибо.

Ниже приводятся наиболее употребляющиеся темповые обозначения:

Медленные темпы:

Adagio — адажио — спокойно

Largo — ларго — широко

Lento — ленто — медленно

Умеренные темпы:

Allegretto — аллегретто — умеренно быстро

Andante — анданте — неторопливо

Moderato — модерато — умеренно

Быстрые темпы:

Allegro — аллегро — быстро

Presto — престо — очень быстро

Vivo — виво — живо

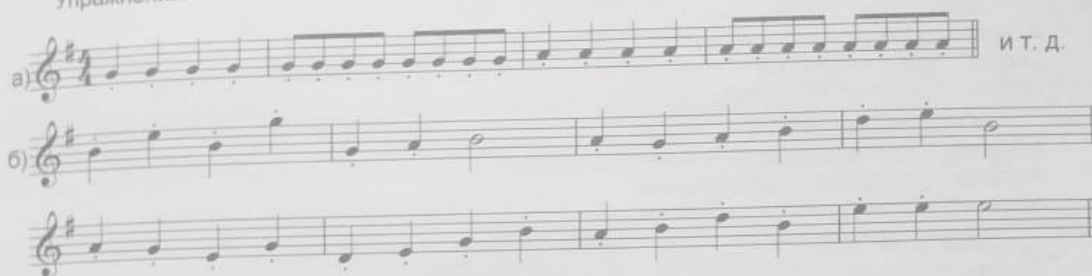
Промежуточные темповые обозначения:

Accelerando — аччелерандо — ускоряя

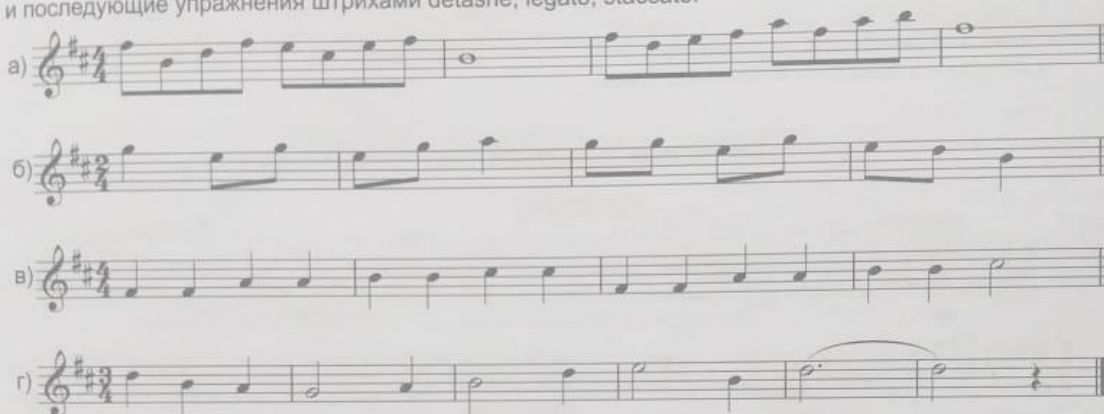
Ritenuito — ритэнито — замедляя

A tempo — а темпо — в прежнем темпе

Упражнения:



Прежде чем перейти к следующей части самоучителя, предлагаем повторить все предыдущие и последующие упражнения штрихами *detashe*, *legato*, *staccato*:



Динамика

Важной частью выразительного исполнения музыки являются **ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ** или **НЮАНСЫ**, которые в нотной графике имеют свои обозначения. Применение того и иного нюанса зависит от содержания исполняемой музыки. Динамические оттенки обозначаются на итальянском языке. В нотной записи они применяются в сокращенной форме:

- p* — *piano* (пиано) — тихо
- f* — *forte* (форте) — громко
- pp* — *pianissimo* (пианиссимо) — очень тихо
- ff* — *fortissimo* (фортиссимо) — очень громко
- mp* — *mezzo piano* (мэццо пиано) — не очень тихо
- mf* — *mezzo forte* (мэццо форте) — не очень громко
- <* — *crescendo* (крецендо) — усиливая звучание
- >* — *diminuendo* (диминуэндо) — ослабляя звучание
- sf* — *sforzando* (сфорцандо) — внезапное усиление отдельного звука
- sp* — *subito piano* (субито пиано) — внезапное ослабление отдельного звука
- marcato* — *маркато* — отдельно
- legato* — *легато* — связно, не прерывая
- staccato* — *стаккато* — отрывисто, коротко

Темп

Каждое музыкальное произведение имеет свою скорость движения или быстроту исполнения — **ТЕМП**. В начале произведения над нотным станом ставят обозначения темпа на итальянском и русском языках.

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mp, f, dim, cresc.). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Как у наших у ворот

Русская народная песня

есине

Татарская народная песня